

קדיש והשכבה לאם

פתיחה מוזיקה של פרץ דיבור חביבה

מורקת מכלי לכלי

נסוגה מגלות אחת לאחרת

אז באתי ירושלימה / באתי במקומך / באתי כשאת אינך

לעיר הנצחית באתי שהיא אם כלנו ובה יתגדל ויתקדש

2. מקוננת

בהר המנוחות שם יש אם ששוכבת

אין בכלל יכולה לנוח נפש דואבת

כואבת מרב שהיא אוהבת

כואבת מרב שאני אוהבת

מכות אש תשווקת יש

3 דיקלה

לילה לילה עצמי את עיניך

לילה לילה בדרך אליך

על עמודי חשמל עורבים בלילה ירושלמי קר אורבים קוראים

לילה לילה מנוחת עולמים

פנסים את הבל הפה הקר הקפוא הפיגו אל הכפור קוראים קריעה על אם

קרעי עכשו קריעה

מקוננת 2

בְּלִכְתֶּךָ אֵין לִי עוֹד אָחוֹת וְאָח אֵין לִי אֶהוּב אֵין בֶּעַל אֵין יְלִידָה אֵין שְׁמַיִם וְאֵין אֲדָמָה

(פְּחָדְתָּ לַחֲזוֹר הַבֵּיתָה רָצִיתָ שְׁאֲבִיא אוֹתְךָ לְבֵיתִי

הַבֹּאתִי אוֹתְךָ לְבֵיתִי וְהַבֵּית נִחְרַב)

שִׁי צִבְרִי עַל פִּי נִיגוֹן הַתַּעֲלוֹת הַנֶּפֶשׁ

גּוֹף הָעוֹר יוֹרֵד לְבוֹר

גּוֹף הָאוֹר זוֹרֵחַ

אֲצִלִּי הַכֹּל שְׁחוֹר

נוֹפֵל אִיתְךָ כֹּאֵן לְבוֹר

אֲצִלְךָ הָאוֹר זוֹרֵחַ

אֲצִלִּי הָעוֹר צוֹרֵחַ

שִׁי צִבְרִי

שֵׁב הָרִימוֹן אֶל רֹאשׁ הָעֵץ

שֵׁב אֶל הַקִּשְׁתִּי שֵׁב הַחֵץ

לֵךְ וְאַלֶּיךָ הַחִיל יוֹחֵל

בּוֹאִי כֹלָה

פִּי רֵד הַלִּיל

דִּיקְלָה שִׁיר שְׁנֵי שֵׁל דִּיקְלָה עַל פִּי נִיגוֹן שׁוֹר עֵתִיק

אֲמָא וְהִיא הִלְכָה וְהִתְקַרְבָּה אֵלֶיךָ אֲמָה הִיפָּה

וְאֲנִי עִיוּרֵת מִסַּךְ שֵׁל דַּמְעוֹת

הִיא הִלְכָה וְהִתְקַרְבָּה אֵלֶיךָ הִלְכָה וְלִקְחָה אוֹתְךָ מִמֶּנִּי

יָפָה וְצַעֲרָה הִיא בָּאָה אֵלַיךָ כְּמוֹ שֶׁזָכַרְתָּ אוֹתָהּ מֵאִזְּ שֶׁהָיִיתָ יֹלֵדָה יְתוּמָה שֶׁל אִמָּא
צַעֲרָה שֶׁהִסְתַּלֵּקָה

דיקלה ממשיכה פה אחרי שי, אחרי הקטע של יציאת הנשמה פירוק הגוף

לִילָה לִילָה עֲצָמִי אֶת עֵינַיִךְ

עֲצָמָתְ אוֹתֵן בְּאַנְחָה גְדוֹלָה

יֵצְאָה נִשְׁמָתְךָ בְּאַנְחָה

אַנְחָה שֶׁל שְׂמֵחָה

וּאֲנִי דִמְעָתִי עַל לִחַיִּי

אַנְחָה שֶׁל שְׂמֵחָה

כִּי אֶת חוֹזְרֵת לְאִמָּא

קטע של השלמה נעימה חוסייני קמאנצ'ה

חביבה דיבור

מה אפשר לומר על העולם הזה שברא

כרצונו

בעלמא דברא כרעותיה ובו מלכותיה

סמויה והכאב מולך

יתגדל ויתקדש הוא בעלמא דברא

כרעותיה וימליך מלכותיה קדוש וברוך

דיקלה

לילה לילה רכבו חמושים
נומי נומי שלוש פרשים
נומי נומי שלוש פרשים
פרש אחד שמו היה עצב

פרש שני שמו היה יגון

פרש שלישי ברח

מחזור א שור מודרני

שתי שורות לדיקלה

החיים הגדולים הפסקה קטנה בזמן
הנצחי

החיים הם חידה והמנות פותר

מחזור א לקראת הסוף (שור)

דיקלה

לילה לילה לילה לילה לילה לילה לילה לילה
טָרַף

לילה לילה חֶסֶד מֵת בַּחֶרֶב

לילה לילה וְזֶה שְׁנוֹתַר

נוֹמִי נוֹמִי אֶת שְׁמֶךָ לֹא זָכַר

נוֹמִי נוֹמִי אֶת שְׁמֶךָ לֹא זָכַר

שי צברי

גוף האור זורח

עץ האור פורח

כל הימים זורמים בין ים המלח של
דמעות רבות לים הגדול האחרון

מקוננת

חיים אחרים / מלאים בחורים/

רימון בלי גרגרים / עצמת את עיני אמא

חביבה

ברחוב דוד ילין הנעלבים אינם עולבים
ברחוב שמעון חכם לדמעת העשויקים
אין מנחם

ברחוב ירמיהו יש רק משגעים

ברחוב רש"י זקנים רעבים

מחזור ב השני של הסיום על פי ניגון

שור מודרני

שי צברי

לְכִי קִלָּה לְקִרְאָת הַזִּכָּר לְכִי לְאַמֶּךָ אִמָּא

מקוננת

אִמָּא שֶׁל רְמוּנִים

שְׁמִחָה שֶׁל חֲסָדִים

אִמָּא שֶׁל אֲהָבָה וְיֹאוֹשׁ

דיקלה

עֲכָשׁוּ כָּל הַחַיִּים הֵם הַלֵּילָה הַזֶּה וַיָּמָה
שִׁיבֹא אַחֵר כֶּךָ הוּא אֹר שְׁבַעַת הַיָּמִים

חביבה

שִׁיר לִידְתִּי אֲשַׁכְּבָה וְעֶרְשׁ אֲהַבָּה וְאַרְס אִמִּי
אִמִּי רָכַב בַּפָּשִׁי וּפְרָשִׁיו